



Stojanov & the Syndicate

- Licht & Sound-Rider -



Kontakt: Stojanov and the Syndicate GbR
Mönchsstraße 3a
09599 Freiberg
info@stojanovsyndicate.de

Für Rückfragen:

Kristian Schulze
+49 (0)177 5610040

Sven Jachalke
+49 (0)162 2350178

Farbkonzept

Hauptfarben:

blau - RGB: 3/50/108

rot - RGB: 159/7/55

Ergänzungsfarben:

weiß

lila

Soundbesonderheiten:

Backingtrack:

- dezent dazumischen, enthält Effekte,
BackingVocals, etc.

Can't Stop Me Now

Song im Set:

(ergänzen)

Grundstimmung: Power Song in den Refrains, Ambience in Strophe
Break-Down-artig in Bridge

Link zum Song:

<https://www.stojanovsyndicate.de/download/385/?tmstv=1687724764>

	Part	Stimmung	Licht	Sound
1	Intro	Einleitung Gitarre, dann Power-Einstieg komplette Band	- Spotlight Gitarre-Intro - komplette Band: viel Licht, kraftvoll, Blinders	
2	Verse 1	Ambience Stimmung	- langsam schwenkende Lichter - weiche Farbübergänge	
3	Chorus 1	Vollgas / Power	- kraftvolles Licht - Zählzeit 1 betonen	- Druck der Gitarre
4	Verse 2	Ambience Stimmung	- langsam schwenkende Lichter - weiche Farbübergänge	
5	Chorus 2	Vollgas / Power	- kraftvolles Licht - Zählzeit 1 betonen	- Druck der Gitarre
6	Bridge	Breakdown-artig	- kraftvolles Licht - "Stop" (Vocals) unterstützen!	
7	Chorus 3	Vollgas / Power	- kraftvolles Licht - Zählzeit 1 betonen	- Druck der Gitarre

Sweet King

Song im Set:

(ergänzen)

Grundstimmung: Funk-Rock Song; funky Strophe, Rock-Refrain, Ambience Interlude
mit GitarrenSolo-Finale

Link zum Song:

<https://www.stojanovsyndicate.de/download/376/?tmstv=1687724764>

	Part	Stimmung	Licht	Sound
1	Intro	funky	- Licht rhythmisch	
2	Verse 1	funky	- Licht rhythmisch + bewegter - t.w. Blicklichter	
3	Bridge	Rhythmus getragen	- entspanntere Schwenks/Farbwechsel	
4	Verse 2	funky	- Licht rhythmisch + bewegter - t.w. Blicklichter	
5	Bridge / Interlude	Energie zieht an für Power-Refrain	- Lichter kann sich hin und her bewegen - rhythmisches Blitzen zur Snare-Drum	
6	Chorus 1	Power-Refrain	- kraftvolles Licht, ggf. "abgehackt"	
7	Interlude / Sax	funky	- kraftvolles Licht, ggf. "abgehackt"	
8	Verse 3	Ambience Stimmung	- entspannte Schwenks - weiche Farbwechsel - harter Stop am Ende!	
9	Chorus 2	Power-Refrain	- kraftvolles Licht, ggf. "abgehackt"	
10	Chorus 3	Power-Refrain	- kraftvolles Licht, ggf. "abgehackt" - Kaltfunken!	
11	Gitarren-Solo	noch. Mehr Power	- kraftvolles Licht, ggf. "abgehackt"	- ggf. Gitarre etwas lauter

Hero of the World

Song im Set:

(ergänzen)

Grundstimmung: allg. Blues Stimmung, aber mit Hoffenungs vollem Power-Refrain

Link zum Song:

<https://www.stojanovsyndicate.de/download/367/?tmstv=1687724515>

	Part	Stimmung	Licht	Sound
1	Intro	Rhythmische Einleitung / Aufbau	- Licht kaskadieren (einzel --> viel Licht)	- Gitarre im Fokus, dann kommt komplette Band zu
2	Verse 1	1. Hälfte: Ambience 2. Hälfte: treibender Blues		
3	Chorus 1	Power-Blues stampfender Floor-Beat	- Licht im stampfenden Beat (z.B. durch Blinken)	- Bassdrum treibt!
4	Verse 2	1. Hälfte: Ambience 2. Hälfte: treibender Blues		
5	Chorus 2	Power-Blues stampfender Floor-Beat	- Licht im stampfenden Beat (z.B. durch Blinken)	- Bassdrum treibt!
6	Solo(s)	rhythmisch treibender Blues	- Sax / Orgel ggf. ins Spotlight nehmen	- Sax-Solo / Orgel Solo / Sax-Solo / Orgel-Solo - ggf. jew. Instrument etwas lauter
7	Bridge	Übergang zu Half-Time, schwerere Stimmung	- Trompete ins Spotlight nehmen - allg. ruhigeres /schwereres Licht - Ende: Vocals in Spotlight (Bühne	- ggf. Trompete etwas lauter - "Hero" am Ende mit Arena-Hall?
8	Chorus 3	schwerer Power Blues	- Ansatz kompletter Band = Kalfunken! - allg. ruhigeres /schweres Licht	

Up & Down

Song im Set:

(ergänzen)

Grundstimmung: Song zum Mitmachen / Mitbewegen (Strophe)
+ getragener Refrain

Link zum Song:

<https://www.stojanovsyndicate.de/download/379/?tmstv=1687724764>

	Part	Stimmung	Licht	Sound
1	Intro 1	Melancholisch (Piano + Vocals)	- Spotlight Piano / Vocals	
2	Intro 2	Power Refrain (getragen)		
3	Verse 1	rhythmisch treibender Swing/Jazz		
4	Pre-Chorus 1	rhythmisch stapfender Halftime		
5	Chorus 1	Power Refrain (Swing-Rock)		
6	Instrumental	grooviger Bass + Power Einsätze Band	- Licht minimalistisch (dämpfen)	
7	Verse 2	rhythmisch treibender Swing/Jazz		
8	Pre-Chorus 2	rhythmisch stapfender Halftime		
9	Chorus 2	Power Refrain (Swing-Rock)		
10	Bridge	kraftvoll, rhythmisch abgehackt	- Licht im staccato mitmachen (z.B. Blinken)	
11	Solo(s)	rhythmisch kraftvoll		- Piano --> Saxophone --> Gitarresolo
12	Chorus 2	Power Refrain (Swing-Rock)		

Aurora

Song im Set:

(ergänzen)

Grundstimmung: Powerballade, rhythmisch eher langsam

Link zum Song:

<https://www.stojanovsyndicate.de/download/361/?tmstv=1687724410>

	Part	Stimmung	Licht	Sound
1	Intro	dramatisch/melancholisch	- Einstieg komplett dunkel - Spotlight auf Sänger / Piano	- Vocals leichter Hall
2	Verse 1	dramatisch/melancholisch	- Spotlight weiter auf Sänger - mehr Licht dazu	
3	Chorus 1	dramatisch/melancholisch	- Licht weitehrin minimalistisch - ggf. Schwenk/Kreisbewegung von Spots	
4	Verse 2	dramatisch/melancholisch (etwas kraftvoller)	- mehr Licht dazu, gegen Ende aufbauend	
5	Chorus 2	Power Refrain	- alles was an Licht geht (ggf. Rhythmik mitfahren)	
6	Solo	Power Refrain	- Kaltfunken!	- ggf. Gitarre etwas lauter
7	Verse 3	dramatisch/melancholisch (etwas kraftvoller)	- Licht wieder dämpfen (Spotlight Piano) - aufbauend gegen Ende	
8	Chorus 3	Power Refrain	- alles was an Licht geht (ggf. Rhythmik mitfahren) + Kaltfunken	
9	Outro	dramatisch / melancholisch	- Licht runter - Spotlight auf Piano	

Bricks

Song im Set:

(ergänzen)

Grundstimmung: Pop-RockSong mit melancholischerer Strophe + Power Refrain

Link zum Song:

<https://www.stojanovsyndicate.de/download/364/?tmstv=1687724515>

	Part	Stimmung	Licht	Sound
1	Intro	"militärischer Bläserstart" + Marching Beat	- wenig / langsames Licht (Spotlight Bläser) - Marching Drums später unterstützen	- Bläser ggf. etwas Hall dazu
2	Verse 1	unaufgeregt, rhythmisch dezent treibend		
3	Interlude	rhythmisch kraftvoller	- Gitarre ins Spotlight nehmen	- Fokus auf Gitarren-Overdub/Solo
4	Verse 2	unaufgeregt, rhythmisch dezent treibend		
5	Pre-Chorus 1	kraftvoll, abgehackt	- Betonungen mitmachen durch Hell/Dunkel-Wechsel	
6	Chorus 1	Power, stompender Groove	- Maximal Licht	
7	Verse 2	unaufgeregt, rhythmisch dezent treibend		
8	Pre-Chorus 2	ruhig, abgehackt, dann kraftvoll, abgehackt	- 1. Hälfte Licht fast ganz aus + Rhythmik - 2. Hälfte Licht fast maximal + Rhythmik	
9	Chorus 2	Power, stompender Groove	- Maximal Licht	
10	Bridge	Power, weiterhin treibend	- Maximal Licht, Bläser hervorheben	
11	Chorus 3	Power, stompender Groove	- Maximal Licht	

Sex Machine

Song im Set:

(ergänzen)

Grundstimmung: treibender Blues-Rock mit Funk-Strophen und Power-Refrain

Link zum Song:

<https://www.stojanovsyndicate.de/download/382/?tmstv=1687724764>

	Part	Stimmung	Licht	Sound
1	Intro	treibend (erst Gitarre, dann Band)	- Spotlicht Gitarre - maximal Licht mit Band	- Fokus Gitarre
2	Verse 1	funky / rhythmisch	- schnelles /prägnantes Licht	
3	Chorus 1	Power-Refrain		
4	Instrumental	funky / rhythmisch	- Betonen auf 1. Zählzeit (aufblenden + abblenden)	- Fokus auf Orgel
5	Verse 2	funky / rhythmisch	- schnelles /prägnantes Licht	
6	Chorus 2	Power-Refrain		
7	Bridge 1	ruhig rhythmisch (Rage Against the		
8	Bridge 2	kraftvoll rhythmisch (Rage Against the		
9	Bridge 3	Power-Refrain		
10	Chorus	Power-Refrain		
11	Outro	Überraschend Ruhe	- Abdunkeln --> "Your Sexmachine" --> maixmal Licht aufbauen!	

Artifial Lights

Song im Set:

(ergänzen)

Grundstimmung: Rhythmischer HardRock Song mit Military Einlagen

Link zum Song:

<https://www.stojanovsyndicate.de/download/388/?tmstv=1687724978>

	Part	Stimmung	Licht	Sound
1	Intro	ambience / kraftvoll	- Spotlight Saxophone/Orgel, dann ganze Band, Ende: Gitarre Spotlight	
2	Verse 1	rhythmisch treibend /		
3	Sax Solo	rhythmisch kraftvoll		- Fokus Saxophon
4	Verse 2	rhythmisch treibend /		
5	Tromp. Solo	rhythmisch kraftvoll		- Fokus Trompete
6	Bridge 1	tragender (etwas atmosphärischer)		
7	Pre-Chorus	marching / military		
8	Chorus 1	rhythmisch kraftvoll / treibend		
9	Instrumental	kraftvoll (Drums + Sax)	- Drumbreaks (Lichtgewitter) + ruhiger	- Fokus Drums, dann Saxophone
10	Verse 3	rhythmisch treibend / tanzbar		
11	Bridge 2	tragender (etwas atmosphärischer)		
12	Chorus 2	rhythmisch kraftvoll / treibend		
13	Solo	marching / military	- schnelles Licht / Wechsel (marching	- Fokus Gitarre, dann Orgel
14	Chorus 3	rhythmisch kraftvoll / treibend		

Wade Through Waters

Song im Set:

(ergänzen)

Grundstimmung: Sphärischer HeavyRock Song

Link zum Song:

<https://www.stojanovsyndicate.de/download/358/?tmstv=1687724320>

	Part	Stimmung	Licht	Sound
1	Intro	Ambience / Sphäre		- all. Spähre / Hall durch Gitarre/Orgel
2	Verse 1	Ambience / Sphäre (Ende aufbauend)		
3	Chorus 1	rhythmisch heavy		- Druck an der Gitarre!
4	Verse 2	Ambience / Sphäre (Ende aufbauend)		- am Anfang Sax im Vordergrund
5	Chorus 2	rhythmisch heavy	- "schweres Licht"	- Druck an der Gitarre!
6	Bridge 1	rhythmisch sphärisch		
7	Bridge 2	getragen heavy	- Einsatz Drum/Sax --> Kalffunken!	- Sax, später Vocals betonen!
8	Chorus 3	rhythmisch sphärisch	- "schweres Licht"	- Druck an der Gitarre!

Otherside

Song im Set:

(ergänzen)

Grundstimmung: Langsame Power Ballade

Link zum Song:

<https://www.stojanovsyndicate.de/download/373/?tmstv=1687724978>

	Part	Stimmung	Licht	Sound
1	Intro	langsam melancholisch		
2	Verse 1	nachdenklich / getragen		
3	Chorus 1	Power-Refrain		
4	Interlude	nachdenklich / getragen		- Orgel im Fokus
5	Verse 2	nachdenklich / getragen		
6	Chorus 2 (2x)	Power-Refrain		
7	Solo	Power-Refrain		- Gitarre im Fokus

Like A Wolf Through The Night

Song im Set:

(ergänzen)

Grundstimmung: allgemeiner Power Rock Song mit etwas gemäßigten Strophen

Link zum Song:

<https://www.stojanovsyndicate.de/download/370/?tmstv=1687724978>

	Part	Stimmung	Licht	Sound
1	Intro	kraftvoll / erhaben	- viel Licht + Kalffunken start!	
2	Verse 1	rhythmisch heavy		
3	Bridge 1	rhythmisch heavy (half time)		
4	Chorus 1	heavy half time / getragen	- schwenkende Spots , langsames Licht / Wechsel	
5	Verse 2	rhythmisch heavy		
6	Solo	rhythmisch heavy		- Fokus: Sax
7	Bridge 2	rhythmisch heavy (half time)		
8	Chorus 2	heavy half time / getragen	- schwenkende Spots , langsames Licht / Wechsel	
9	Solo	kraftvoll rytmisch	- Spotlights auf Solisten, weiterhin viel Licht, kraftvoll	- Fokus: Sax / Gitarre / Sax / Gitarre
10	Chorus 3	heavy half time / getragen	- schwenkende Spots , langsames Licht / Wechsel	
11	Finale	fulminant	- "... the Niiiiight" --> Kalffunken	