



## Wir bringen mit:

# Gitarre

## Headrush Pedalboard + Kabel (kein Amp nötig!)

## Keys

1x Stagepiano  
2x Orgeldecks

## Bläser

2x Saxophon, 1x Trompete  
(inkl. 2x Clip-Mikrofone, +48V Phantomspeisung)

## Schlagzeug

Hi Hat, Becken, Snaredrum  
Fußmaschine  
(optional: Ständer, Kessel, Hocker)

## StageBox für InEar-Monitoring

Instrumente/XLR in StageBox  
(A&H Qu-SB + A&H2412)  
Splitter+Multicore vorhanden  
Max. 32 Kanäle an FOH

**Channelliste siehe unten!**

## Wir brauchen:

## Keys

## DI-Box + 2 XLR Kabel für Piano

## Schlagzeug

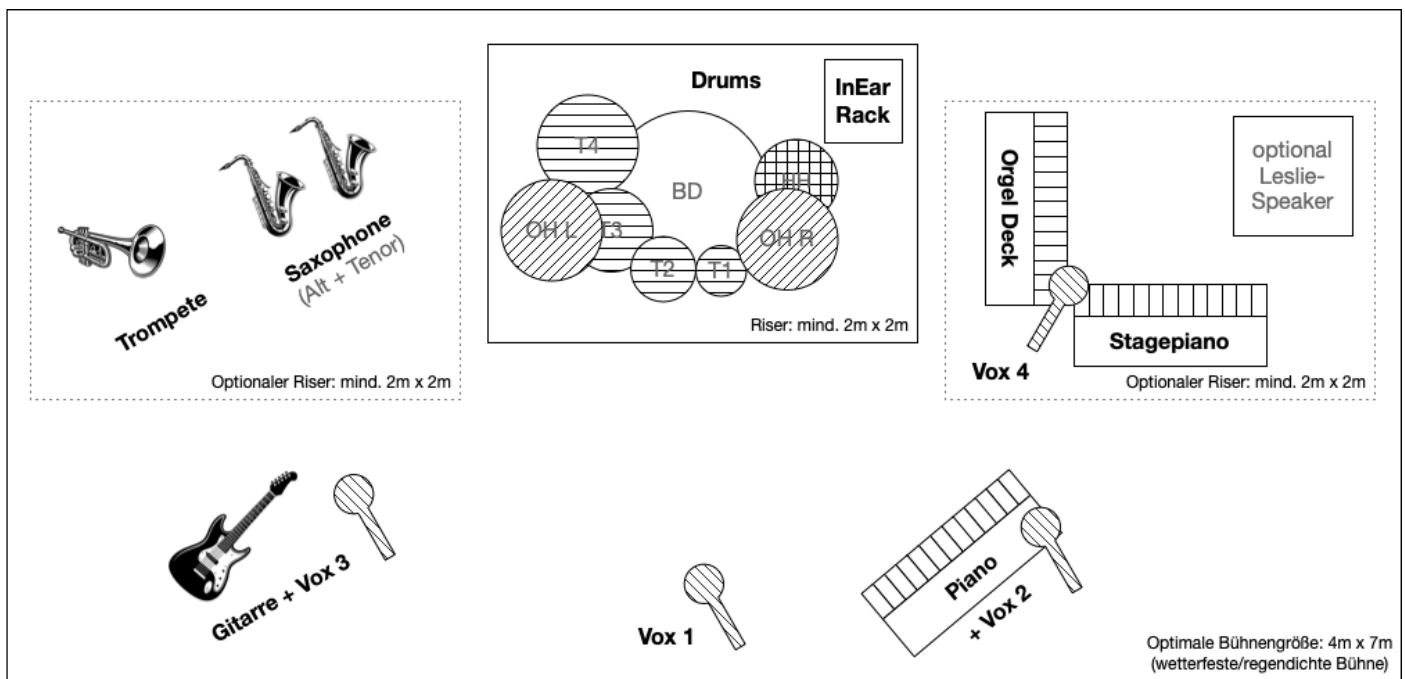
Ständer, Kessel, Hocker  
(wenn nichts anders vereinbart wurde)

### Mikrofone (inkl. Kabel zur Stagebox)

4 Gesangsmikrofone (z.B. Shure SM58)  
Ggf 2x Bläsermikrofone (z.B. Superlux PRA-383D XLR oder Shure PGA-98H-XLR)  
Schlagzeugmikrofonierung (BD, Snare, HH, 4x Tom, 2x Overhead)

## Sonstiges

Bühnenpodest für Drums (2m x 2m)  
Bühnenpodest für Orgel (2m x 2m)  
Bühnenpodest für Bläser (2m x 2m)





# Stojanov and the Syndicate

- TechRider –

Kontakt: Sven Jachalke (0162/2350178)



## Channelliste

	Instrument	wird genutzt?	Multicore Channel (Kabel - KanalNr) Instrumentenname beschriftet!	interner (A&H) Channel
DRUMS	BD	ja	1-1	1
	Snare (Top)	ja	1-2	2
	Snare (Bottom)	optional	4-1	11
	High Hat	ja	1-3	3
	Tom 1	ja	1-4	17
	Tom 2	ja	1-5	18
	Tom 3	ja	1-6	25
	Tom 4	ja	2-3	26
	OH L	ja	1-7	9
	OH R	ja	1-8	10
GITS	Gitarre L	ja	4-5	21
	Gitarre R	ja	4-6	22
	Bass	ja	4-2	19
BRASS	Trompete	ja	2-4	13
	Saxophon 1 (Tenor)	ja	2-5	14
	Saxophon 2 (Alt)	ja	2-6	15
KEYS	Piano L	ja	2-7	5
	Piano R	ja	2-8	6
	Nord Stage L	ja	3-1	7
	Nord Stage R	ja	3-2	8
	Orgel L	ja	3-3	23
	Orgel R	ja	3-4	24
	Orgel Bass	ja	3-5	16
VOX	Vox 1 (Haupt)	ja	2-1	4
	Vox 2 (Piano)	ja	2-2	12
	Vox 3 (Back Gitarre)	ja	4-3	20
	Vox 4 (Back Orgel)	ja	4-4	28
MISC	Backing L	ja	3-7	31
	Backing R	ja	3-8	32
	Gast	optional	3-6	27